Nom :……………………………………………… Prénom : ……………………………………………… Classe :………………………………………………	Contrôle N°2 du 1er semestre Français 2AEC	2014-2015 Groupe Scolaire Essalam ESSALAM
Observation et note :	Visa de la direction :	Visa des parents :

Texte :

Strasbourg : un bébé chute du 5ème étage !

Un petit enfant âgé de 11 mois a été très grièvement blessé en tombant du balcon d'un appartement situé au 5ème étage d'un immeuble ancien de la rue de la 1ère Armée, à Strasbourg, hier en début d'après-midi.

Le petit garçon a échappé à la surveillance de sa tante. Il jouait avec un autre enfant, âgé de quatre ans, lorsqu'il s'est avancé sur le balcon de l'appartement, et est passé entre les barreaux qui délimitent ce balcon. Les barreaux sont écartés de 14 centimètres. L'enfant est tombé dans le vide, a d'abord heurté le rebord du balcon du 4ème étage, puis a chuté presque jusqu'au sol, allant violemment percuter le toit d'une avancée couverte en bitume.

La chute totale avoisine les 18 mètres, estime-t-on. Le bébé a été transporté à l'hôpital, où les médecins réservent leur diagnostic. Les policiers du quartier ont ouvert une enquête.

L'Opinion du vendredi 5 décembre 2014

Compréhension

1- Relève le nom du journal et sa fréquence de parution.

2- De quel type d'écrit journalistique s'agit-il ?

3- Relève les informations suivantes :

Evénement	
Lieu	
Temps	
Causes	
Conséquences	

Communication & langue

1- Je classe les caractéristiques dans la case qui convient : (une caractéristique peut être utilisée plusieurs fois) :

Donne une information d'opinion - Donne une information d'actualité - Parle d'accidents ou de catastrophes naturelles - Comporte des témoignages - Peut parler d'évènements insolites - Exprime l'orientation générale du journal ou de la revue - Réponds aux 5 W - Est souvent réalisé sur les lieux de l'événement - Est souvent rédigé par le rédacteur en chef – donne au lecteur la sensation d'assister à l'évènement- peut être remplacé par l'abréviation édito.

Fait divers	Reportage	Editorial

2- Utilise, en les variant, des adverbes d'intensité pour accentuer le sens des termes soulignés:

- Les parents sont … fiers du bulletin de leur fils.
- Nous étions … étonnés de son comportement en classe.
- les arbres sont … importants pour l'équilibre écologique.

3- Utilise les expressions de quantité suivantes dans des phrases :

Peu de –Le double – la moitié – beaucoup de

4- Donne ton avis en utilisant des verbes d'opinion différents sur :

- l'utilisation du portable,
- l'importance d'Internet
- la drogue

5- Produis des phrases qui correspondent à chaque situation :

- Un entraineur qui **félicite** son équipe pour avoir bien joué au match.
- Une maman qui **critique** le mauvais comportement de son fils.
- Un journaliste qui **porte un jugement** sur l'importance de la lecture.

6- J'utilise l'expression d'intensité qui convient : archi – sur – ultra

Ce garçon est très intelligent, c'est un enfant … doué.

Cette voiture … moderne peut rouler même sous l'eau.

Bill Gates est un homme … milliardaire.

Production écrite

1- Je remets en ordre pour reconstituer le chemin que prend l'information :

Le Directeur du journal « L'équipe » envoie un envoyé spécial pour couvrir l'événement.
Un fait se produit : l'équipe du Maroc joue contre le Nigeria à Marrakech pour les éliminatoires de la coupe du monde.
Lors de la réunion avec les journalistes, le Rédacteur en chef propose de mettre l'article à la une du journal avec la manchette suivante : « L'équipe du Maroc fait un grand pas vers la qualification pour la coupe du monde »
Le typographe et le maquettiste s'occupe de la mise en forme de l'article et envoient le journal à l'impression.
Les lecteurs attiré par la manchette achètent le journal des kiosques et lisent l'information.
L'envoyé spécial envoie la dépêche suivante à la secrétaire de Direction du journal : « l'équipe du Maroc gagne de 3 buts à 0 … »

2- Je rédige un court reportage sur un produit, une région ou un personnage marocain : (min 7 phrases)

- **Je n'oublie pas la titraille**
- **Je n'oublie pas de citer des témoignages**